

УДК 37.013

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

*Рихтер Т.В., Онянова Е.А.*

Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Российская Федерация

*В статье описаны особенности обучения педагогов дополнительного образования проектированию и реализации программ художественной направленности с помощью электронных образовательных ресурсов посредством проведения курсов повышения квалификации.*

***Ключевые слова:** обучение педагогов; курсы повышения квалификации; дополнительное образование; проектирование и реализация программ; художественная направленность; электронные образовательные ресурсы*

## **FEATURES OF THE PROCESS OF TRAINING TEACHERS OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE DESIGN AND IMPLEMENTATION OF ARTISTIC PROGRAMS USING ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES**

*Richter T.V., Onyanova E.A.*

Perm State University, Perm, Russian Federation

*The article describes the features of training teachers of additional education in the design and implementation of artistic programs using electronic educational resources through advanced training courses.*

*Keywords: teacher training; advanced training courses; additional education; program design and implementation; artistic focus; electronic educational resources*

## **Введение**

Основная цель модернизации современного дополнительного образования в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» заключается в использовании новых педагогических и информационных технологий, повышении его эффективности, предъявлении высоких требований к профессиональным качествам педагога. Согласно приказу Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» она должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что указывает на необходимость проектирования, разработки и реализации качественных программ художественной направленности с использованием различных образовательных технологий, с учетом требований, установленных законодательством Российской Федерации [1]. Особую значимость для образовательного процесса принимают электронные образовательные ресурсы (ЭОР), способствующие развитию творческого потенциала учащихся, их самостоятельности и инициативности, представляющие совокупность программных, технических, операционных и методических средств [2, с. 203].

Различные аспекты использования ЭОР в системе дополнительного образования рассмотрены в исследованиях Л.С. Букатиковой и др. (дополнительное образование детей дошкольного возраста), У.В. Белоглазовой и др. (развитие познавательного интереса), И.В. Кирпичева, Т.С. Кирпичевой и др. (применение на занятиях по изобразительному искусству), Г.В. Долгих, В.М. Иващенко и др. (дидактические особенности), Н.В. Демшиной и др. (развитие информационной культуры), А.Д. Донского, И.В. Лебедевой, С.Е.

Сабо, Н.Ю. Шлат, Е.Д. Штрафиной и др. (дистанционные образовательные методики), И.В. Карпухина, А.А. Кузнецовой и др. (оценка эффективности ЭОР), Д.А. Гончаровой, А.Н. Гусаровой, Н.Д. Медведевой, О.В. Насс, С.Р. Хаблиевой, Л.А. Хамцовой, О.Г. Шарабайко и др. (формирование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования в области проектирования и реализации ЭОР), А.А. Мироновой, А.В. Федько, Э.Р. Хасяновой, И.М. Шевченко, И.Е. Якуниной, А.В. Якушина и др. (повышение качества обучения).

**Цель исследования:** выявить особенности обучения педагогов дополнительного образования проектированию и реализации программ художественной направленности с помощью электронных образовательных ресурсов посредством проведения курсов повышения квалификации.

### **Материалы и методы исследования**

Ведущими методами исследования явились обобщение и анализ научных трудов в области проектированию и реализации программ художественной направленности О.В. Берниковой, Ю.Б. Борева, Е.В. Дедюшиной, Е.Б. Евладовой, А.Д. Жаркова, Т.Г. Киселевой, Е.В. Коротаевой, Ю.Д. Красильниковой, Н.А. Кушаевой, С.А. Новоселовой, С.А. Пиналовой, О.С. Щепачевой, К.Т. Эгер, В.В. Ястребовой, А.В. Яшина и др.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

В результате проведенного исследования разработана программа курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования «Проектирование и реализации программ художественной направленности с помощью электронных образовательных ресурсов» объемом 72 часа. Наименование разделов и их содержание представлено в табл. 1.

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования в области проектирования и реализации программ художественной направленности с использованием электронных образовательных ресурсов.

Таблица 1.

**Разделы и содержание программы курсов повышения квалификации**

<i>Наименование разделов</i>	<i>Содержание</i>
Нормативно-правовые основы проектирования программ художественной направленности в дополнительном образовании	Перечень и содержание нормативно-правовых документов, определяющих требования к структуре и содержанию программ художественной направленности в дополнительном образовании
Алгоритм проектирования программ художественной направленности в дополнительном образовании с использованием электронных образовательных ресурсов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение и анализ типовой программы художественной направленности.</li> <li>2. Определение вида программы, выявление ее актуальности, постановка целей и задач, сроков реализации, объема, режима занятий, их форм и видов, возраста обучающихся.</li> <li>3. Работа над пояснительной запиской.</li> <li>4. Составление учебного плана, календарного учебного графика, рабочей программы с использованием электронных образовательных ресурсов.</li> <li>5. Разработка оценочных и методических материалов, материально-технического и информационного обеспечения с использованием электронных образовательных ресурсов.</li> </ol>
Разработка программно-методического обеспечения реализации программ художественной направленности в дополнительном образовании с использованием электронных образовательных ресурсов	Требования к оформлению. Структура и содержание пояснительной записки. Цель и задачи программы, условия реализации, планируемые результаты. Структура и содержание учебного плана, учебного графика, рабочей программы, методических и оценочных материалов, системы контроля и корректирующих действий.

ЭОР целесообразно использовать на любых этапах учебного занятия:

- демонстрационно-обучающие программные средства (комплект презентационного материала, сборник видеороликов к занятиям по изобразительному искусству, интерактивный альбом художника «Художественные шедевры», веб-квесты, виртуальные экскурсии в музеи, картинные интернет-галереи);

- программы-тренажеры (рабочий интерактивный блокнот художника, рабочая творческая тетрадь «Арт-проекты», художественный тренажер, интерактивные игры художественной направленности);

- информационно-поисковые и справочные средства (электронный художественный справочник, словарь терминов изобразительного искусства, художественный журнал «Третьяковская галерея», энциклопедия искусства);

- имитационно-моделирующие среды (виртуальная лаборатория художественного моделирования, художественный конструктор);

- контролируемые ресурсы (online-тест, online-опрос, защита творческой проектной работы посредством видеоконференции, online-анализ творческих работ, виртуальная выставка творческих работ фото- и видеоотчет).

### **Заключение**

Таким образом, разработанная программа курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования способствует повышению качественного уровня процесса проектирования и реализации программ художественной направленности с помощью электронных образовательных ресурсов, что влияет на эффективность образовательного процесса.

### ***Список литературы***

1. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Мусаев Ш.Р. К вопросу о структуре электронного образовательного ресурса // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 5 (84). С. 201-204.

### ***References***

1. Order of the Ministry of Education of Russia from 27.07.2022 No. 629 “On Approval of the Procedure for Organization and Implementation of Educational Activities under Additional General Education Programs”.
2. Musaev Sh.R. To the question of the structure of the electronic educational resource. *World of Science, Culture, Education*. 2020. № 5 (84). P. 201-204.