

## АКТУАЛЬНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Безродная Е.А., Шимлина И.В.*

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область, Российская Федерация

*В статье рассматриваются дидактические принципы, которые используются в системе дошкольного образования. Описывается характеристика принципов наглядности и природосообразности.*

***Ключевые слова:** дидактические принципы; принцип наглядности; принцип природосообразности; дети дошкольного возраста; дошкольная образовательная организация*

## THE RELEVANCE OF DIDACTIC PRINCIPLES IN THE SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATION

*Bezrodnaya E.A., Shimlina I.V.*

Siberian State Industrial University, Novokuznetsk,  
Kemerovo region, Russian Federation

*The article deals with the didactic principles that are used in the system of preschool education. The characteristics of the principles of visualization and natural conformity are described.*

***Keywords:** didactic principles; the principle of visibility; the principle of conformity to nature; preschool children; preschool educational organization*

Процесс обучения в дошкольной образовательной организации является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса и направлен на общее развитие личности ребенка. Два

столетия в работе с детьми дошкольного возраста главным было воспитание детей, в которое входило и обучение.

Для осуществления воспитательно – образовательного процесса с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно подбирать содержание, формы, методы и приемы, которые опираются на дидактические принципы обучения.

Знание и умение правильно их использовать обеспечат продуктивность решения образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Принципы обучения – это объективные закономерности обучения, исходные положения, которыми руководствуется педагог при отборе содержания, организации и методов обучения [1].

Принципы обучения – категория историческая. Происходит развитие психолого-педагогической науки и совершенствование практики, поэтому появляются новые законы процесса обучения и на их основе разрабатываются новые принципы обучения. Но существуют дидактические принципы обучения, которые являлись главными два столетия назад и остаются ведущими в настоящее время [1].

Впервые дидактические принципы были сформулированы чешским педагогом Я.А. Коменским в его труде «Великая дидактика» в XVII века (1627-1628 гг.). Педагог впервые в истории дидактики не только указал на необходимость руководствоваться принципами в обучении, но и раскрыл сущность этих принципов: принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип постепенности и систематичности знаний, принцип упражнений и прочного овладения знания и навыками, принцип природосообразности.

Все принципы обучения можно разделить на дидактические, то есть применимые ко всем предметам, и методические – применимые к данному конкретному предмету. В данной статье мы рассмотрим дидактические принципы обучения, а именно принцип наглядности и принцип природосообразности, которые являются главными в дошкольном образовании (см. таблицу).

Таблица.

## Ретроспективно-содержательный анализ дидактических принципов

Название принципа	Характеристика
Принцип наглядности	<p>Данный принцип предполагает усвоение детьми знаний путем непосредственных наблюдений над предметами, явлениями, то есть путем чувственного восприятия. Я. А. Коменский: «Наглядность-золотое правило обучения».</p> <p>В практике обучения еще задолго до Я. А. Коменского использовали наглядные образы в процессе изучения книжного материала в школах Китая, Греции и Рима, но именно Я. А. Коменский первый ввел использование наглядности как общедидактического принципа. В основе учения Я. А. Коменского о наглядности лежит сенсуалистически-материалистическая гносеология.</p> <p>Великий чешский педагог считал наглядность не только принципом обучающим, но и облегчающим обучение. Для осуществления принципа наглядности Я. А. Коменский считал необходимым использовать: реальные предметы и непосредственное наблюдение над ними; если нет реального предмета, заменить моделями или копиями предмета; картинки как изображение предмета или явления.</p> <p>Использование наглядности обучения обусловлена рядом факторов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядность обучения вытекает из того, что оно выступает для детей как средство познания окружающего мира, и поэтому этот процесс происходит более успешно, если основан на непосредственном наблюдении и изучением предметов, явлений или событий.</li> <li>2. Познательный процесс требует включения в овладение знаниями различных органов восприятия. К. Д. Ушинский писал, что знания будут прочнее и полнее, если в процессе обучения используется большое количество различных органов чувств. К.Д. Ушинский: «Чем более органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления в механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются».</li> <li>3. Наглядность обучения основана на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному. Понятия и абстрактные положения осмысливаются детьми легче, если они подкрепляются конкретными фактами, примерами. Данный фактор влияет на детей дошкольного возраста, так как дети в данной возрастной категории мыслит образами, а не понятиями.</li> <li>4. Наглядность повышает интерес детей к знаниям и делает процесс обучения легким [3, с. 168-169].</li> </ol> <p>Указанные классические дидактические принципы сохраняют свое научное значение и в современном обучении. Разница состоит в том, что в настоящее время наглядность весьма усовершенствована и получила широкое развитие в системе учебно-наглядных пособий, позволяющих сделать доступными наблюдению те предметы и явления, которые в обычных условиях не могут восприниматься с помощью органов чувств. Например, при помощи кинодемонстраций дети могут наблюдать жизнь в глубоких морях и т.д.</p> <p>В дошкольной образовательной организации в виде наглядности используют реальные предметы в их натуральном виде, модели машинок, муляжи, иллюстративные пособия: картинки, рисунки, фотографии, графические пособия: схемы, технические пособия: кинофильмы, мультфильмы и т.д. Данную наглядность применяют на всех этапах учебно-воспитательного процесса: занятия, игры, экспериментальные опыты; используют для объяснения нового материала, закрепления изученного материала, диагностических методик и т.д.</p> <p>Требования к наглядности: должна реально отражать окружающую действительность, соответствовать уровню развития детей, быть высокохудожественной по содержанию и оформлению.</p> <p>Таким образом, учебный эффект для всякого наблюдения зависит от того, насколько педагог сумел внушить ребенку, что и для чего он должен наблюдать, а также насколько педагогу удалось привлечь и сохранить внимание ребенка на протяжении всего процесса обучения.</p>

Окончание табл.

Принцип природосообразности	<p>Данный принцип предполагает учитывать все аспекты окружающей среды, которые оказывают влияние на маленького участника социума.</p> <p>Впервые принцип природосообразности был отражен в трудах Я. А. Коменского – «Великая дидактика». По мнению Я. А. Коменского, принцип предполагает рассматривать человека как составной элемент природы. А также принцип гласит, что рождение всегда ведет за собой воспитательную работу – это единственный способ возможное превратить в реальное. Великий педагог говорил не только об общих закономерностях, которым подчинен наш мир, но и об особенностях психологического развития ребенка. В качестве базы были использованы возрастные особенности детей.</p> <p>В искусстве воспитания принцип природосообразности означает – развивать то, что имеет человек «заложенным в зародыше», развивать изнутри, ожидать «созревания сил», не толкать природу туда, куда она не стремится, следовать общему правилу. Из вышесказанного следует, что педагогический процесс обращен к личности ребенка и утверждению в нем чувства собственного достоинства, самоуважения, серьезного отношения к своим обязанностям, к учебному труду. И вместе с тем природосообразное воспитание – это «ненасильственная» педагогика естественного и свободного развития природных сил и способностей.</p> <p>Я.А. Коменский, опираясь на принцип природосообразности, выделил этапы взросления человека и определил к каждому из них задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детство (от рождения до 6 лет) – усиленный физический рост и развитие органов чувств.</li> <li>2. Отрочество (от 6 до 12 лет) – развитие памяти и воображения с использованием органов таких как, язык и руки.</li> <li>3. Юность (от 12 до 18 лет) – более высокое развитие мышления.</li> <li>4. Возмужалость (от 18 до 24 лет) – развитие воли и способность сохранять гармонию.</li> </ol> <p>Автор считал, что дети до 6 лет должны находиться в материнской школе, то есть дошкольное воспитание под руководством матери. Но в настоящее время в связи с многими факторами, которые влияют на родителей, поменялся склад жизни – дети дошкольного возраста воспитываются, развиваются и обучаются в специальных учреждениях, которые выполняют все требования для развития и воспитания гармонично развитого ребенка.</p> <p>Применение принципа в ДОО заключается в нескольких фактах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение современных эффективных методов обучения, такие как: проблемные, поисковые, наглядные;</li> <li>2. Использование приемов дифференциации процесса обучения;</li> <li>3. Развитие познавательных интересов и творчество детей;</li> <li>4. Целенаправленная работа педагогов по повышению мотивации детей [2].</li> </ol> <p>Принцип природосообразности определяется критерием эффективности обучения естественное свободное развитие ребенка, сохраняющую самобытность и гармонию с окружающим миром, умеющего выстраивать продуктивную деятельность, опираясь на собственные корни. В ДОО у детей только начинается формироваться данная основа, педагог должен помочь выстроить правильную линию для данного развития.</p>
-----------------------------	--

Период дошкольного детства – это благоприятное время для постепенного формирования и развития у ребенка основ научного миропонимания. На данной возрастной ступени знания, опыт деятельности, отношение, поведение подготавливает в ребенке тот качественный скачок, который происходит в процессе формирования мировоззрения на более поздней возрастной ступени – школьном обучении.

Самые сложные мыслительные умения – это рассуждение, счет, доказательство, анализ и сравнение – все это происходит от первоначальных внешних действий, от работы с конкретными предметами (наглядными материалами). С детьми дошкольного возраста необходимо использование наглядных образов, которые способствуют правильной организации мыслительной деятельности. У людей усвоение информации происходит через зрительное и слуховое восприятие, именно поэтому особенно с детьми дошкольного возраста необходимо задействовать зрительное восприятие, потому что многое у детей не до конца сформировано, что-то только формируется и развивается. А учитывая принцип природосообразности при воспитании и развитии детей педагог сможет развить те способности ребенка, к которым у него есть предрасположенность, то, что заложено в ребенке от природы.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что использование в образовательном процессе принципа наглядности и учет принципа природосообразности способствует естественному развитию детей, раскрытие их потенциальных возможностей и способностей.

### *Список литературы*

1. Дидактические принципы Яна Амоса Коменского [Электронный ресурс] / Педагогика: история образования и педагогической мысли. Режим доступа URL <https://sites.google.com/site/somojajt/portret-pedagoga/pedagogiceskie-vzglady/principy-pravila-logika-obucenia-i-vospitania>. Дата обращения: 30.03.2022 г.
2. Принцип природосообразности в современной системе образования [Электронный ресурс] / Учебный сервис «Наука-Сервис». Режим доступа URL <https://nauka-servis.mskobr.ru/edu-news/448>. Дата обращения: 29.03.2022 г.
3. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. Пособие [Текст] /3-е изд., перераб. и доп. М.: Юристь, 1997. 512 с.

### *References*

1. Didakticheskie printsipy Yana Amosa Komenskogo [Elektronnyy resurs] / Pedagogika: istoriya obrazovaniya i pedagogicheskoy mysli. Re-

- zhim dostupa URL <https://sites.google.com/site/somojajt/portret-pedagoga/pedagogiceskie-vzglyady/principy-pravila-logika-obucenia-i-vospitania>. Data obrashcheniya: 30.03.2022g.
2. Printsip prirodoobraznosti v sovremennoy sisteme obrazovaniya [Elektronnyy resurs] / Uchebnyy servis «Nauka-Servis». – Rezhim dostupa URL <https://nauka-servis.mskobr.ru/edu-news/448>. Data obrashcheniya: 29.03.2022g.
  3. Kharlamov, I.F. Pedagogika: Ucheb. Posobie [Tekst] /3-e izd., pererab. i dop. M.: Yurist”, 1997. 512 s.