

# ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СПОНТАННОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Короленко И.А.*

Балтийский Федеральный Университет им. И.Канта,  
г. Калининград, Российская Федерация

*В статье рассматривается проблема активизации умений спонтанной иноязычной речи в процессе обучения иностранному языку в вузе. Представлена связь умений продуцирования иноязычной речи с умениями восприятия речи на слух как «интегральных способностей» обучающихся. Описаны возможности активизации спонтанной иноязычной речи на основании формирования умений аудирования. Выделены преимущества использования подкастов и методические рекомендации их использования при проведении аудиторных занятий в вузе с целью активизации спонтанной иноязычной речи обучающихся.*

*Ключевые слова:* спонтанная иноязычная речь; беглость иноязычной речи; интегральные способности; речевые формулы; подкасты

## DEVELOPMENT OF SPONTANEOUS SECOND LANGUAGE SPEAKING SKILLS IN PROFESSIONAL LINGUISTIC EDUCATION

*Korolenko I.A.*

Institute of Education, Immanuel Kant Baltic Federal University,  
Kaliningrad, Russian Federation

*The article examines the problem of activating spontaneous second language speaking skills in the process of teaching a second language in higher education. The connection between the spontaneous second lan-*

*guage skills and listening skills presented as “integral abilities”. The prospects of activating spontaneous second language speaking skills based on the development of listening skills are justified. The benefits of using podcasts in classrooms are highlighted. Guidelines for the use of podcasts are provided in order to activate students’ spontaneous second language speech in classrooms in higher education.*

**Keywords:** *spontaneous second language speech; second language speech fluency; integral abilities; speech formulas; podcasts*

## **Введение**

*Актуальность* данного исследования заключается в необходимости пересмотра методов и технологий обучения спонтанной иноязычной речи во время проведения практических занятий в вузе. Основной целью освоения иностранного языка в настоящее время считается возможность производства спонтанной иноязычной речи. Однако на практике подобное умение труднодостижимо даже для продвинутых пользователей языка [1]. Причинами *проблемы* называются следующие явления: отсутствие вовлечения в естественную среду для продуцирования спонтанного иностранного языка; отсутствие обучения и объяснения разницы между письменным и устным языком; отсутствие разговорной практики.

*Целью* данного исследования является теоретическое представление современного понимания проблемы в отечественной и зарубежной науке. Основными *задачами* данного исследования является нахождение актуальных способов совершенствования умений продуцирования спонтанной иноязычной речи при обучении иностранному языку в вузе.

## **Материалы и методы исследования**

В статье использованы теоретические методы исследования: сравнительно-сопоставительный, аналитико-синтезирующий.

## **Результаты исследования**

Исследователи отмечают, что ключевым моментом в совершенствовании умений продуцирования спонтанной иноязычной речи

является уверенное понимание речи на слух. Более того подчеркивается, что чем больше используется аутентичного аудирования на занятиях или при самостоятельном изучении иностранного языка, тем быстрее повышается уровень владения языком; чем чаще повторяются слова и выражения при аутентичном аудировании, тем выше их запоминаемость и узнаваемость. Рассматривая вопрос корреляции восприятия речи на слух и производства речи, отметим, что роль важности аудирования значительно изменилась в последние годы, особенно в западной методической литературе [2; 3; 4]. Несмотря на то, что восприятие речи на слух обычно связывается с чтением как рецептивные навыки, с данным подходом многие исследователи не соглашаются, предлагая рассматривать эти навыки с несколько других позиций. Например, обучающийся, читая текст, имеет возможность понять и прояснить информацию, обратившись к тексту снова, однако слушатель в большинстве случаев (ТВ-программы, лекции, дискуссии, радио-программы, информационные объявления), за исключением диалога, не может. Так Дж. Хармер отмечает [3; с. 176] «в то время как написанное слово остается написанным и позволяет обучающемуся обратиться к нему снова, слушатель должен понимать, так как такой возможности у него нет».

Ряд исследователей призывает понимать, что восприятие речи на слух является активным процессом, слушающий должен активировать глубокие знания для обработки и анализа информации, таким образом, восприятие речи на слух и речепроизводство являются интегральными способностями в реальной жизни. Термин «интегральные способности» подразумевает неразрывную связь между ними при овладении иностранным языком, предполагая, что развитие одних способностей неизменно влечет за собой развитие других. Более того, в письменной речи, которую мы читаем, используется совершенно другой язык – отредактированный, грамматически корректный. История для чтения обычно развивается логически грамотно, в то время как во время разговорной речи происходит постоянная тенденция к сокращению слов, использованию повторений, слов-паразитов, интонационные изменения, употребление слов, отражающих сомнения говорящего, паузы,

слэнг и выражения, непривычные для неносителя языка, не встречающиеся в традиционных учебниках [2; 3; 4; 5; 6].

Итак, понимание речи на слух больше не воспринимается как пассивный навык. Корреляция между продвинутым владением иностранным языком и способностью восприятия речи на слух не ставится под сомнение в западной литературе. Последователи концепции получения большого количества уместной информации («input») подчеркивают, что именно способности осознанного восприятия речи на слух являются фундаментальной основой развития способностей производства спонтанной иноязычной речи. Когда мы осуществляем коммуникацию, мы получаем 45 % лингвистической компетенции от прослушивания информации, 30% – от разговорной речи, 15 % – при чтении, 10% – из письменной коммуникации. Учитывая объем эффективности коммуникации, именно восприятие речи на слух («listening») должно рассматриваться основополагающим для развития умений речепроизводства [4, с. 60].

Переходя к вопросам возможностей обучения аудированию в вузе, отмечается, что залогом успеха является правильный выбор аутентичного материала. Аутентичный материал должен содержать все общепринятые и часто возникающие характеристики разговорной речи (повторения, паузы, сокращения, краткие формы, слияния) для того чтобы развить компетентность в области восприятия речи на слух, т.е. материал не должен быть академически правильным, своего рода «отполированным». Несмотря на то, что такие характеристики усложняют процесс понимания и обучения, данные задания не являются демотивационными, так как обучающиеся любят выполнять задания, приближенные к реальной практической жизни [2; 3; 5].

Особо подчеркивается, что для достижения коммуникативной компетенции и возможности совершенствования продуцирования иноязычной речи критически важно слушать обычную речь, произносимую обычными людьми в их обычной манере, так как это и дает студентам практику, которая им действительно необходима [5, с. 10]. Более того отмечается, что чем больше используется аудирования на уроках или при самостоятельном изучении, тем быстрее повышается уровень владения языком, чем чаще повторя-

ются слова и выражения при аутентичном аудировании, тем выше запоминаемость и улучшение их восприятия [3; 5].

Одним из лучших способов обучения аудированию считается использование подкастов. Термин «Podcasting» включает части двух слов: «iPod» (название mp3-плеера) и английского слова «broadcasting» (трансляция передач).

Преимущества подкастов описаны в работах многих авторов (Глушатова О.С., Ковалева Т.А., Малушко Е.Ю., Суханова А.С., Савостьянова Ю.И., Сысоев П.В. и др.). Отмечается их аутентичность, актуальность, мобильность, продуктивность, автономность, возможность свободного прослушивания как на уроках, так и дома, вариативность заданий, многоканальность восприятия информации, многофункциональность, положительное воздействие на изучение новых слов и выражений.

### **Обсуждение**

Рассматривая педагогические и дидактические преимущества использования подкастов, остановимся на самых упоминаемых различными авторами [6; 7; 8; 9]:

- в первую очередь подкасты рассматриваются как мост между академическим языком, принятым в традиционном обучении, и практическим языком реального ежедневного общения, что особенно релевантно для проблемы обучения языку речевых формул;
- подкастинг предоставляет возможность использования на слух аутентичного материала, что дает значительное преимущество перед напечатанным материалом, так как для запоминания используется ритм, темп, интонация естественной среды изучаемого языка;
- возможность легкого доступа к обучающему материалу как во время аудиторных занятий, так и за пределами, что позволяет преподавателю варьировать различные задания, например, в аудитории использовать более короткие аудиоматериалы, представляя более длительные для самостоятельного обучения;

- улучшение фонетических способностей и восприятия речи на слух путем регулирования скорости произнесения и частоты повторений;
- способствуют запоминанию слов и выражений, предоставляя обширные объяснения носителями языка с примерами в виде диалогов, использования их в контексте, что значительно увеличивает словарный запас;
- предоставляют возможность изучения социокультурного и социопрагматического контента, так как многие подкасты дают эксплицитные объяснения для более глубокого понимания культурных особенностей страны;
- обеспечивают мультимодальный подход к обучению, так как предоставляют транскрипты, что позволяет задействовать и совершенствовать все четыре навыка при изучении иностранного языка.

Для работы с подкастами в вузе рекомендуется выбирать короткие отрывки (от 1 до 4-х минут), либо разбивать длинные на указанные промежутки. В качестве модели обучения предлагается также использовать «трехступенчатую модель»: предварительное задание, задание во время прослушивания (true or false statements, выбор правильного ответа, подстановка пропущенных слов и выражений, т.е. активная тренировка навыков восприятия речи на слух), задания после прослушивания, направленные на контроль восприятия информации.

### **Заключение**

Рассматривая проблему активизации спонтанной иноязычной речи, необходимо отметить положительное влияние подкастов прежде всего из-за возможности использования аутентичной речи при моделировании ситуаций ежедневного общения на занятиях в вузе. В академической среде основной упор делается на изучение академического или профессионального языка, в то время как неформальное ежедневное общение, либо коммуникативное общение («фатическое общение «small talk», шутки, выражение чувств и эмоций) остаются за пределами программы изучения языка в

вузе, что приводит к трудностям общения с носителем языка или в естественной языковой среде. Для решения проблемы активизации спонтанной иноязычной речи, полагаем, что наиболее оптимальным будет применение на занятиях подкастов, в которых используются диалоговая речь, описываются ежедневные практические ситуации и употребляются идиомы, устойчивые выражения, ситуативные речевые формулы.

**Информация о конфликте интересов.** Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

**Информация о спонсорстве.** Исследование проведено при финансовой поддержке ФГАОУ ВО «Балтийский Федеральный Университет имени Иммануила Канта», г. Калининград, Россия, научно-исследовательский проект № 1 от 10.01.2022

#### *Список литературы*

1. Wood D. Willingness to communicate and second language speech fluency: An idiodynamic investigation // System. 2016. №60. pp. 11-28.
2. Harmer J. English teaching essentials: Listening // English Teaching Professional. 2003. №26. pp. 29-30.
3. Harmer J. Essential teacher knowledge. 1 ed. Pearson Education ESL, 2012. 288 с.
4. Renukadevi D. The Role of Listening in Language Acquisition; the Challenges & Strategies in Teaching Listening // International Journal of Education and Information Studies. 2014. №1. pp. 59-63.
5. Jones D. Is there any room for listening? The necessity of teaching listening skills in ESL/EFL classrooms // [Электронный ресурс] URL: [https://www.kansai-u.ac.jp/fl/publication/pdf\\_forum/7/02\\_jones\\_15.pdf](https://www.kansai-u.ac.jp/fl/publication/pdf_forum/7/02_jones_15.pdf) (дата обращения: 11.01.2022).
6. McBride K. Podcasts and second language learning: Promoting listening comprehension and intercultural competence. In L.B. Abraham, & L. Williams (Eds.)// Electronic discourse in language learning and language teaching. 2009. № 25. pp. 153-167.
7. Савостьянова Ю.И. Интеграция системы языковых подкастов в учебный процесс // Педагогические науки. 2014. №14. С. 35–36.

8. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2014. №2 (26).
9. Hasan M.M., Hoon, T.B. Podcast applications in language learning: A review of recent studies.// English Language Teaching. 2013 № 6(2). pp. 128-135.

### *References*

1. Wood D. Willingness to communicate and second language speech fluency: An idiodynamic investigation // System. 2016. №60. pp. 11-28.
2. Harmer J. English teaching essentials: Listening // English Teaching Professional. 2003. №26. pp. 29-30.
3. Harmer J. Essential teacher knowledge. 1 ed. Pearson Education ESL, 2012. 288 c.
4. Renukadevi D. The Role of Listening in Language Acquisition; the Challenges & Strategies in Teaching Listening // International Journal of Education and Information Studies. 2014. №1. pp. 59-63.
5. Jones D. Is there any room for listening? The necessity of teaching listening skills in ESL/EFL classrooms // [text] URL: [https://www.kansai-u.ac.jp/fl/publication/pdf\\_forum/7/02\\_jones\\_15.pdf](https://www.kansai-u.ac.jp/fl/publication/pdf_forum/7/02_jones_15.pdf) (accessed on: 11.01.2022).
6. McBride K. Podcasts and second language learning: Promoting listening comprehension and intercultural competence. In L. B. Abraham, & L. Williams (Eds.)// Electronic discourse in language learning and language teaching. 2009. № 25. pp. 153-167.
7. Savost'janova Ju.I. Integracija sistemy jazykovyh podkastov v uchebnyj process // Pedagogicheskie nauki. 2014. №14. S. 35–36.
8. Sysoev P.V. Podkasty v obuchenii inostrannomu jazyku // Jazyk i kul'tura. 2014. №2 (26).
9. Hasan M.M., Hoon T.B. Podcast applications in language learning: A review of recent studies.// English Language Teaching. 2013 № 6(2). pp. 128-135.