

УДК 130.2

DOI: 10.12731/IJASLC231

ФИЛОСОФИЯ ВОСТОК-ЗАПАД И МУСУЛЬМАНСКАЯ КУЛЬТУРА Н. К. РЕРИХА

Салморбекова Р.Б.

Кыргызский авиационный институт им. И. Абдраимова; Национальная академия наук Кыргызской Республики, г. Бишкек, Кыргызская Республика

В данной статье рассматривается философия восток-запад и влияние мусульманской культуры на мышление и идеи Николая Константиновича Рериха. Автор исследует связь между философскими представлениями Н.К. Рериха и его знанием о мусульманской культуре, особенно в контексте его путешествий и участия в исламских культурных традициях. Статья обращает внимание на исследования Рериха по Востоку, в частности к его изучению специфики и фундаментальных понятий исламской культуры. Автор анализирует, как Рерих взаимодействовал с философскими и духовными учениями исламского мира и как это влияло на его мышление и ключевые идеи. В заключение, статья делает выводы о значимости влияния мусульманской культуры на философию и мышление Николая Рериха. Она устанавливает связь между его представлениями о восточной мудрости и важности взаимопонимания между Востоком и Западом. Аннотация данной статьи предоставляет обзор ее содержания и основных тематических направлений, предоставляя читателям сводку ключевых аргументов, подкрепленных историческими исследованиями и документальными источниками.

Ключевые слова: Восток; Запад; ислам; культура; мусульман; традиция; философия

EAST-WEST AND MUSLIM PHILOSOPHY CULTURE OF N.K. ROERICH

Salmorbekova R.B.

Kyrgyz Aviation Institute named after I. Abdraimova; National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic, Bishkek, Kyrgyz Republic

This article examines East-West philosophy and the influence of Muslim culture on the thinking and ideas of Nicholas Roerich. The author explores the

connection between the philosophical ideas of N.K. Roerich and his knowledge of Muslim culture, especially in the context of his travels and participation in Islamic cultural traditions. The article draws attention to Roerich's research on the East, in particular to his study of the specifics and fundamental concepts of Islamic culture. The author analyzes how Roerich interacted with the philosophical and spiritual teachings of the Islamic world and how this influenced his thinking and key ideas. In conclusion, the article draws conclusions about the significance of the influence of Muslim culture on the philosophy and thinking of Nicholas Roerich. It establishes a connection between his ideas about Eastern wisdom and the importance of mutual understanding between East and West. The abstract of this article provides an overview of its content and main thematic areas, providing readers with a summary of key arguments supported by historical research and documentary sources.

Keywords: *East; West; Islam; culture; Muslims; tradition; philosophy*

Духовное учение Николая Константиновича Рериха можно представить в контексте его обширных интересов и исследований в области философии, искусства, науки и культуры. «Восток-Запад» невозможно без таких противоположений, как дух и материя, женское и мужское начала, культура и цивилизация. Понимание взаимодействия этих противоположений, их гармонии и тесной связи ведет и к пониманию реалий самой проблемы. Дух и материя, универсальные или космические противоположения – есть основа любого явления земного плана, в том числе, такого, как «Восток-Запад». Согласно Живой Этике, которая составляет основу мировоззрения Н.К. Рериха, дух – это прежде всего энергия, так же, как и материя. В мироздании не существует ничего, кроме энергии. На разных энергетических уровнях противоположение дух-материя ведет себя по-разному [1].

«Нет ворот на Востоке, на которых бы не было начертано Имя Высшего Познаваемого. Поистине, не войти в область Востока без знания. Не забудем, что на камнях Восток писал свои утверждения» [2], Н.К. Рерих заявляет, что на каждом входе или входе в Восток есть символы, надписи или послания, которые отражают глубокие истины и мудрости Востока.

Н.К. Рерих подчеркивает, что Восток – это не только физическое место, но источник древних знаний и мудрости, который открывает перед нами путь к высшему познанию. Чтобы по-настоящему понять и войти в мир Востока, необходимо иметь знания о его культуре, истории, традициях и философии. Восток обладает мудростью и знаниями, которые необходимы для преодоления разделений и достижения гармонии между Востоком и Западом. Он призывал к взаимному уважению и изучению духовных и философских учений Востока, чтобы обогатить и расширить свое понимание мира и себя. Таким образом, этот цитат призывает к познанию, уважению и исследованию Востока, а также к осознанию того, что для полноценного восприятия его мудрости истина и знание являются ключевыми элементами.

«Запад разрушил оба понятия и господство материи утвердил основанием явления жизни» [1], Н.К. Рерих считал, что в современном обществе западные ценности и менталитет преобладают, и это привело к разрушению важных духовных и философских понятий, особенно в отношении понимания жизни и ее смысла. Он утверждал, что западное общество ориентировано на материальные вещи и удовлетворение потребностей, причем материальные ценности стали основой существования и достижения успеха. По мнению Н.К. Рериха, такая ориентация на материю и господство материальных ценностей приводит к потере духовных и этических аспектов жизни. Он был обеспокоен тем, что традиционные духовные ценности и идеалы таких культур, как Восток, подвергаются угрозе из-за доминирования западного образа мышления.

Таким образом, Н.К. Рерих в своем высказывании отражает мнение о том, что западное общество не уделяет достаточного внимания духовным аспектам жизни и склонно игнорировать или дискредитировать эти аспекты в пользу материальных и потребительских ценностей.

Однако, важно отметить, что данная интерпретация зависит от контекста и мировоззрения каждого отдельного человека. Различные люди могут истолковывать высказывания Рериха по-разному, и их собственные взгляды и опыт будут влиять на их понимание этих слов.

Н.К. Рерих посвятил свою жизнь изучению различных аспектов духовности и осознанию связи между человеком и космосом. Его учение включает следующие основные аспекты:

Общечеловеческая гармония и единство: Рерих верил в неотъемлемую связь между вселенной, духовностью и человечеством. Он изучал и пропагандировал идеи единства и гармонии между различными религиями, культурами и народами, призывая к межконфессиональному и межкультурному сотрудничеству.

Мировоззрение космической эволюции: Рерих разрабатывал концепцию космической эволюции и принципов, которые заложены в самой структуре Вселенной. Он видел, что все в природе и обществе подвержено эволюции и развитию. Его учение ставило акцент на гармоничном преображении и прогрессе человеческого духа.

Культурное наследие и защита природы: Рерих высоко ценил культурное наследие и природу как высшая ценности. Он призывал к сохранению и защите культурных ценностей и окружающей среды, а также к мирному сосуществованию с природой и уважению к окружающей среде.

Этика и духовные ценности: Рерих подчеркивал значение этики и духовных ценностей в развитии человека и общества. Он призывал к созидательной и творческой этике, основанной на уважении к жизни и гармонии с миром.

Духовное учение Николая Константиновича Рериха в значительной степени основывается на его личных исследованиях и философии, которая поощряет преобразование и совершенствование человека во всех его аспектах, включая интеллектуальный, эмоциональный и духовный развитие.

Действительно, философское учение Николая Константиновича Рериха объединяет элементы западной и восточной философии. Особенности его учения:

Единство и вселенская гармония: Учение Рериха подчеркивает важность единства всего сущего во вселенной. Он призывал к гармонии и сотрудничеству между различными культурами и народами, а также к взаимодействию между человеком и природой.

Духовность и духовные идеалы: Рерих придавал большое значение духовным ценностям и идеалам. Он учил, что развитие человека должно идти рука об руку с развитием его духовности. Он призывал к самоосознанию, гармонии внутреннего и внешнего мира и стремился к эволюции души.

Каузальность и ответственность: В философии Рериха присутствует понимание причинно-следственных связей. Он утверждал, что каждый поступок и решение, принимаемое человеком, представляют собой каузальную цепь, влияющую на его судьбу и окружающую среду. Это подразумевает принятие ответственности за свои действия и их последствия.

Этика и мораль: Рерих призывал к стремлению к высшим этическим нормам и принципам поведения, основанным на уважении к жизни, взаимопонимании и справедливости. Он подчеркивал важность развития сознательности и этического сознания в построении гармоничного общества.

Искусство и культура: Рерих считал искусство одним из мощных средств воспитания и развития духовности. Он поддерживал и пропагандировал искусство и культуру как средства для достижения гармонии и эстетического восприятия мира.

Эти элементы учения Николая Константиновича Рериха объединяют принципы западной и восточной философии, создавая цельное и гармоничное видение мира, основанное на единстве и сплоченности всех культур и духовных традиций. Философское учение Николая Константиновича Рериха сочетает особенности философских традиций Запада и Востока, привнося уникальные элементы своего собственного видения и понимания мира. Рерих удачно объединял различные течения и влияния философии Запада и Востока. Он проникался культурой и духовностью различных народов и стремился к преосвоению лучших аспектов их учений, чтобы создать синтез, в котором объединены важные элементы обеих традиций.

Учение Николая Константиновича Рериха обладает уникальным и глубоким философским видением единства между Западом и Востоком. Рерих объединяет в своем учении общечеловеческие

ценности и духовные идеалы, которые присущи как западной, так и восточной культуре. Одной из особенностей философии Запада является упор на рациональное, логическое и аналитическое мышление. Западная философия представляет собой системы и теории, основанные на принципах дедукции и эмпиризма, стремясь к четким и объективным истинам. В то же время, она может иногда быть склонна к дуализму и разделению между субъектом и объектом, разумом и телом.

С другой стороны, восточная философия, например, индийская и китайская, часто основывается на интуитивном, синтетическом и холистическом подходах к познанию истины. Восточные учения, такие как буддизм и даосизм, уделяют большое внимание гармонии с природой, самоосознанию и этическим вопросам. Ключевыми концепциями восточной философии являются «ьин» и «ян», «карма» и «дзен», которые воплощают понимание взаимосвязи и зависимости всех явлений.

Николай Константинович Рерих стремился преодолеть различия между Западом и Востоком, считая, что философия каждой стороны может взять из другой свои сильные стороны. Он призывал к объединению культур и духовных ценностей, к поддержанию равновесия и гармонии во вселенной.

Особенности философского учения Запада и Востока, можно заключить, что их главная разница заключается в уклоне на рационализм и аналитическое мышление на Западе, и на интуицию, гармонию и холистический подход на Востоке. Однако философия Николая Константиновича Рериха стремится преодолеть эти различия и создать синтез, отражающий единство всего сущего.

Философия ислама и духовное учение Николая Константиновича Рериха представляют собой различные аспекты исследований в области религиозной и философской мысли. Ислам является одной из крупнейших мировых религий, основанной на вере в Аллаха и последовании пророка Мухаммеда. Философия ислама разрабатывает духовные и моральные принципы, которые руководят жизнью верующих и помогают им достичь духовного развития и гармонии с собой и окружающим миром. Основные принципы исламской

философии включают веру в единого Бога, подчинение его воле, взаимоуважение и справедливость в обществе.

Однако, важно отметить, что ислам и философия Николая Рериха представляют разные традиции и контексты. Ислам базируется на священном тексте Коране и традициях, связанных с пророком Мухаммедом, в то время как философия Рериха отражает его собственные исследования и мысли о духовности, культуре и космическом единстве.

Вместе с тем, ислам и философия Николая Рериха могут предложить различные перспективы на вопросы веры, духовности и гармонии с миром. Каждое из них имеет свою уникальность и ценность в контексте понимания и поиска истинности. Важно для исследователя посвятить достаточное время изучению и пониманию обеих традиций, чтобы полноценно разобраться в философском содержании и значимости ислама и духовного учения Николая Рериха.

Николай Константинович Рериха работа охватывает широкий спектр тем, включая исследование духовной и культурной сущности человека и его связей с космосом. Его духовные учения оказали значительное влияние на различные области, включая искусство, наукознание и философию. Одно из самых известных произведений Рериха, которое отражает его духовное учение, - это серия книг «Гимны Великому Знанию» (также известных как «Агни-Йога») [1]. Эти книги являются результатом его многих лет исследования и путешествий по разным странам.

В итоге исследования в статье о значимости влияния мусульманской культуры на философию и мышление Николая Рериха:

Влияние мусульманской культуры было значительным в формировании философии и мышления Рериха. Он активно изучал мусульманские исламские обычаи, ритуалы и учения, и это влияние отразилось на его философских взглядах. Мусульманская культура вдохновила Рериха на признание и ценность различных религий и духовных традиций. Он видел в мусульманской культуре ислама источник мудрости и глубокого понимания, который помогал ему формировать свои собственные философские идеи. Он акценти-

ровал важность этических принципов и моральных ценностей, которые он нашел в исламе. Философия Николая Рериха отражает его стремление к мировому единству и гармонии, а мусульманская культура вносит в эту философию важный элемент толерантности и взаимопонимания между различными религиозными и культурными традициями. Мусульманская культура помогла Рериху развивать его собственное восприятие и понимание духовности и эволюции сознания. Ее влияние отразилось в его философии о единении и гармонии всех существ и природы.

В целом, исследование подчеркивает значимость влияния мусульманской культуры на философию и мышление Николая Рериха, а также указывает на его открытость и уважение к различным религиозным и культурным традициям, включая ислам.

Список литературы

1. Агни Йога. Симфония. М.: Беловодье, 1997. 528 с.
2. Грани Агни Йоги. 1958 г. Часть I. Издание второе, дополненное. Записи Бориса Николаевича Абрамова, ближайшего ученика Н.К.Рериха, полученные из Высокого Источника, о чем имеется подтверждение Е.И.Рерих. Новосибирск: Алгим, 2013. 320 с.
3. Рерих Н.К. Восток-Запад. Москва: Международный Центр Рерихов, 1994. 104 с.

References

1. Agni Yoga. *Symphony*. Moscow: Belovodye, 1997. 528 p.
2. *Facets of Agni Yoga. 1958. Part I. Second edition, supplemented. Records of Boris Nikolayevich Abramov, the closest disciple of N.K.Roerich, received from the High Source, as confirmed by E.I.Roerich.* Novosibirsk: Algim, 2013. 320 p.
3. Roerich N.K. *East-West*. Moscow: International Roerich Center, 1994. 104 p.