

УДК 379.822

DOI: 10.12731/IJASLC249

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ СОВМЕСТНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ МЕСТНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДОМА, ШКОЛЫ И ОБЩЕСТВА

Цзоу Сунмин

Забайкальский государственный университет, г. Чита,
Российская Федерация

Совместное воспитание людей в домашних школах и обществах может оказать мощную поддержку наследованию местной культуры. С точки зрения совместного воспитания людей в семье, школе и обществе, в данной статье дается краткий анализ значения и текущих проблем совместного продвижения наследия местной культуры, а также выдвигаются подробные стратегические предложения на уровне семьи, школы и общества, с тем, чтобы предоставить полезную справочную информацию для наследия местной культуры.

***Ключевые слова:** синергия; местная культура; культурное наследие; стратегические исследования*

RESEARCH ON THE STRATEGY OF PROMOTING LOCAL LOCAL CULTURE INHERITANCE BY FAMILY, SCHOOL AND SOCIETY

Zou Songming

Transbaikal State University, Chita, Russian Federation

The cooperative education of home, school and community can provide strong support for the inheritance of local culture. From the perspective of home-school cooperative education between family and society, this pa-

per summarizes and analyzes the significance of jointly promoting local culture inheritance, and puts forward detailed strategies from the level of family, school and society, in order to provide useful reference for local culture inheritance.

Keywords: *collaboration; local culture; cultural inheritance; strategy research*

Сегодня, когда процесс глобализации ускоряется, местная культура, как основа национальной культуры, особенно важна для ее наследования и развития. Однако под влиянием современного общества местная культура во многих местах подвергается риску маргинализации или даже исчезновения. Поэтому вопрос о том, как эффективно унаследовать и развивать местную культуру, стал актуальной проблемой в области культурной защиты. Как новый тип образовательной модели, совместное образование домашней школы и общества обладает уникальными преимуществами и потенциалом и может оказать мощную поддержку наследию местной культуры.

Ценностное значение совместного продвижения наследия местной культуры

Совершенствование механизма согласованного воспитания людей в домашних школах и обществах является ключевой мерой Китая по углублению комплексной реформы образования, реализации коренной задачи формирования нравственных и образованных людей и налаживанию образования, удовлетворяющего народ. Хань Пин на Национальной конференции по образованию подчеркнул: «Семья, школа, правительство и общество несут ответственность за хорошее управление образованием» [1]. В докладе 20-го Национального конгресса Коммунистической партии Китая четко содержится требование «совершенствовать механизм социального воспитания людей в школе и семье» [2]. В октябре 2021 года Закон КНР о содействии семейному воспитанию предусматривает, что народные правительства всех уровней создают и совершенствуют механизм совместного воспитания людей в семейных школах и обществе [3]. В январе 2023 года Министерство образования и

другие 13 ведомств совместно опубликовали «Соображения по совершенствованию механизма совместного воспитания людей в школах, семьях и обществах», в которых четко указывалось на важность совместного воспитания людей в школах и обществах [4]. Изучение теории и практики совместного воспитания людей в семье, школе и обществе стало важной темой культуры и образования в Китае в новую эпоху.

Совместное продвижение наследия местной культуры домашними школами и обществами способствует совместному использованию культурных ресурсов и обновлению образовательных концепций. Традиционная модель образования часто фокусируется на передаче знаний и развитии способностей к проведению экзаменов, при этом игнорирует развитие культурной грамотности и гуманистического духа учащихся. Укрепляя связь и сотрудничество, семьи, школы и общество могут совместно исследовать и использовать местные культурные ресурсы, обеспечивая новые идеи и направления для реформы образования. Школы могут опираться на местные ресурсы для разработки курсов местной культуры с местными особенностями, таких как опыт народных мероприятий, изготовление ремесел, изучение диалектов и т. Д., Чтобы приблизить содержание обучения к жизни учащихся и стимулировать интерес учащихся к обучению. В то же время семья и общество, как продолжение образования, могут предоставить студентам больше практических возможностей, чтобы они могли на практике осознать глубокое наследие местной культуры.

Совместное продвижение наследия местной культуры домашними школами и обществами способствует созданию благоприятной атмосферы культурного обучения и стимулированию строительства обучающихся городов. Местная культура содержит большое количество культурного наследия, таких как народная музыка, танцы, опера и традиционные ремесла. Школы могут приглашать наследников нематериального культурного наследия в кампус для проведения лекций, демонстраций и обучения, семьи могут участвовать в соответствующих мероприятиях вместе с детьми, а общество может предоставить необходимую финансовую поддержку

и политические гарантии. Благодаря скоординированному наследованию дома, школы и общества можно привлечь общее внимание всего общества к местной культуре, сформировать благоприятную атмосферу культурного обучения, в которой «каждый учится, повсюду пропагандируется и всегда обращается внимание», что способствует культурному обмену между членами общества и распространению местной культуры, тем самым способствуя строительству обучающегося города.

Проблемы стоящие перед домашними школами и обществом в совместном продвижении наследия местной культуры

В последние годы, по мере непрерывного продвижения государственной стратегии подъема села, развитие местной культуры постепенно привлекает широкое внимание. Несмотря на то, что многие местные органы власти приняли ряд мер, которые предоставили определенные политические гарантии для развития местной культуры, домашние школы и общества по-прежнему сталкиваются со многими проблемами в совместном продвижении наследия местной культуры как новой модели.

Отсутствие субъектов и носителей наследия местной культуры

В последние годы процесс урбанизации в Китае ускорился, многие молодые люди предпочитают покидать деревню и уехать работать и жить в города, что приводит к массовой потере сельской рабочей силы молодого и среднего возраста, основного субъекта наследия местной культуры, отсутствию достаточного количества наследников и практиков культуры, а живое наследие местной культуры неустойчиво. Это явление миграции населения привело к огромным изменениям в структуре сельского общества, традиционное общество сельских знакомых постепенно превратилось в общество полужнакомых, сельское общественное жизненное пространство также претерпело значительные изменения в процессе роли носителя местного культурного наследия, и даже в некоторых районах сельское общественное жизненное пространство напрямую исчезло [5]. Кроме того, сельские разнообразные ценности

постоянно сталкиваются друг с другом в постдеревенском Китае и полужнакомом обществе, что приводит к постепенному отделению образа жизни и межличностных обычаев сельских жителей от местных договоров и традиционных обычаев [6]. Быстрый темп жизни в современном обществе заставляет людей уделять меньше внимания традиционной культуре и постепенно ослабевать ценности. Эти изменения привели к тому, что наследование местной культуры потеряло свою первоначальную социальную основу, уменьшилось общение и взаимодействие между сельскими жителями, а распространение и наследование местной культуры серьезно пострадали.

Изменения в образовательной среде и проблемы «отхода от земли» в образовании учащихся

Изменение образовательной среды и «отделение» образования учащихся от земли являются одними из важных вызовов, стоящих перед домашними школами и обществами в согласованном продвижении наследия местной культуры. В связи с растущей конкуренцией в сфере образования сельские школы сталкиваются с такими проблемами, как плохие условия работы и низкий уровень учителей. Чтобы объединить образовательные ресурсы и повысить их использование, правительство вынуждено объединить школы, что привело к значительному сокращению числа сельских школ. Являясь важным полем для наследия местной культуры, сокращение количества школ, несомненно, оказало огромное влияние на наследие местной культуры. Тем не менее в настоящее время существует явление «вне почвы» образования для студентов, то есть цели образования отчуждены в узкую утилитарную ориентацию, ориентированную на вступительные экзамены в колледж и показатель зачисления в колледж, в одностороннем порядке прививают тенденцию к урбанизации [7]. Этот метод обучения приводит к ослаблению восприятия и идентичности учащихся с местной культурой.

Ослабление функций общинного образования

Несмотря на то, что все слои общества осознают важность наследия местной культуры, фактическое участие невысоко. В процессе согласованного продвижения наследия местной культуры

между тремя сторонами, такими как « домашняя школа и общество », существуют проблемы несоответствия образовательных концепций, неясности образовательных обязанностей и границ, а также крайне несбалансированные силы участия между различными субъектами, такими как правительство, школа, семья и общественные организации. Являясь важной позицией для наследия местной культуры, общины обладают богатыми и разнообразными местными культурными ресурсами, но часто из-за отсутствия эффективной интеграции и развития трудно сформировать мощную образовательную синергию и превратить ее в эффективные образовательные ресурсы. В то же время некоторые жители общин не имеют сильного чувства идентичности с местной культурой и не имеют энтузиазма и инициативы для участия в наследовании.

Стратегические предложения по согласованному продвижению наследия местной культуры

Семья является первым классом для культурного наследия, школа является важным местом для распространения культуры, а общество предоставляет широкую арену для культурного наследия. Синергия этих трех может сформировать мощную синергию и способствовать эффективному наследованию местной культуры. В этой статье предлагаются соответствующие стратегические предложения на семейном, школьном и социальном уровнях.

Семейный уровень: инновационные способы интеграции семейного воспитания и местной культуры

Семейное воспитание является первым классом для роста ребенка, и его влияние далеко идущее и длительное. Родители должны в полной мере осознать уникальную ценность местной культуры, взять на себя основную роль в наследии местной культуры, интегрировать ее в повседневную жизнь, чтобы дети могли почувствовать очарование местной культуры в своих ушах и глазах.

Интеграция семейного воспитания и местной культуры включает в себя следующие аспекты:

- 1) Создание местной культурной атмосферы. Родители могут создать сильную атмосферу местной культуры, организовав семейную среду, например, повесив местные традиционные

произведения искусства и размещая характерные ремесла, чтобы дети интуитивно почувствовали очарование местной культуры.

- 2) Рассказы местных историй. Родители могут использовать сказки перед сном, семейные посиделки и другие моменты, чтобы рассказать детям местные истории, такие как краеведческие легенды, анекдоты о знаменитостях и другие местные истории, чтобы улучшить их понимание и идентификацию родного города.
- 3) Участие в местных культурных мероприятиях. Родители должны поощрять своих детей к активному участию в местных культурных мероприятиях, чтобы дети могли лично испытать очарование местной культуры и развивать их практические способности и дух командной работы.
- 4) Развитие интереса к местной культуре. Родители могут направлять своих детей на внимание и изучение местных традиционных навыков, народных обычаев и т. Д. В соответствии с интересами и особенностями, а также стимулировать их энтузиазм к обучению и творческий потенциал.

Школьный уровень: укрепление практики интеграции местного культурного образования в школьную программу

С непрерывным углублением реформы образования школьная программа постепенно изменилась от традиционной передачи знаний к развитию всестороннего качества учащихся. В этом процессе школы должны нарушить традиционные образовательные концепции, вводить новшества в методы культурного образования и использовать местную культуру в качестве уникального образовательного ресурса и интегрировать ее в практику школьных учебных программ.

Практика интеграции местного культурного образования в школьную учебную программу может начаться со следующих аспектов:

- 1) Установка и интеграция учебной программы. Школы могут добавить курсы местной культуры в свои учебные программы или включить элементы местной культуры в существующие учебные программы. Например, добавить изучение произведе-

дений местной литературы в курсы китайского языка, чтобы студенты могли почувствовать красоту и очарование своего родного города во время чтения; На уроках истории усилить знакомство с историческими личностями и событиями, чтобы студенты могли понять исторические изменения в родном городе; В курсе изобразительного искусства вводится преподавание народного искусства, чтобы студенты могли изучать и унаследовать местную художественную культуру.

- 2) Аспекты практической педагогической деятельности. Школы могут организовывать для учащихся разнообразные практические мероприятия по местной культуре, такие как посещение исторических памятников, фольклорных музеев и т. Д., Чтобы учащиеся могли на собственном опыте почувствовать очарование местной культуры; Организовать студентов для проведения полевых исследований, чтобы понять природную среду и распределение ресурсов в родном городе; Проводить конкурсы ораторов и сочинений на темы местной культуры, чтобы стимулировать творческий энтузиазм студентов.
- 3) Подготовка учителей и наращивание ресурсов. Школы должны усиливать формирование преподавательского состава, организовывать участие учителей в соответствующих мероприятиях по обучению и обмену, повышать способность учителей к образованию местной культуры, активно развивать образовательные ресурсы местной культуры, такие как подготовка учебных материалов местной культуры, изготовление учебных материалов местной культуры и т.д., чтобы обеспечить местную культуру.

Социальный аспект: усиление использования общинных ресурсов в наследии местной культуры

В быстро меняющемся обществе роль ресурсов сообщества в сохранении и наследовании местной культуры становится все более заметной. Сообщество должно играть роль носителя наследия местной культуры, не только обеспечивая почву для наследия местной культуры, но и предоставляя возможности для ее инноваций и развития.

Ресурсы сообщества охватывают многие аспекты, такие как материальные, людские и интеллектуальные ресурсы. Чтобы усилить использование ресурсов сообщества в наследии местной культуры, мы можем начать со следующих аспектов:

- 1) Что касается защиты и использования материальных ресурсов, то община должна превратить их в важную витрина местной культуры путем защиты и восстановления традиционных зданий, исторических памятников и других материальных ресурсов. В то же время, в сочетании с местными особенностями и культурными ресурсами, разрабатывать культурные продукты и туристические проекты с местными особенностями, содействовать интегрированному развитию культуры и туризма.
- 2) Что касается выявления и обучения людских ресурсов, то общины должны активно выявлять и обучать культурных наследников, народных артистов и других людских ресурсов, повышать их уровень навыков и способность к наследованию путем организации учебных курсов и проведения мероприятий по наследованию навыков. В то же время община также уделяет внимание воспитанию молодого поколения, превращая его в новую силу в наследие местной культуры посредством образовательного руководства и культурного воспитания.
- 3) Что касается интеграции и инноваций интеллектуальных ресурсов, то община должна в полной мере использовать трехстороннюю платформу обмена работой между школой, домом и обществом, активно объединять интеллектуальные ресурсы экспертов, ученых, работников культуры и т.д., разворачивать научные исследования местной культуры, культурное творчество и другие мероприятия. В то же время сообщество должно активно состыковаться с внешними ресурсами, внедрять новые культурные элементы и творческие идеи, изучать новые способы культурного наследия и распространять сочетание единой культуры с современными технологиями, создание культурного бренда с местной спецификой, вдохновение новой жизни в наследование и развитие местной культуры

Заключение

Совместное продвижение наследия местной культуры между домашними школами и общинами является трудной и сложной задачей, которая требует постоянного обновления идей и методов, а также укрепления тесного сотрудничества между домашними школами и общинами. Непрерывно изучать пути интеграции семейного воспитания с местной культурой, усиливать практику интеграции местного культурного образования в школьные программы, усиливать использование ресурсов микрорайонов в наследие местной культуры. Только таким образом местная культура может обрести новую жизненную силу и жизненную силу в новую эпоху и обеспечить мощную духовную движущую силу и культурную поддержку местному экономическому и социальному развитию.

Список литературы

1. Хань Пин. Пусть семейное, социальное и школьное образование органично соединяются // Газета НПКСК, 2021-02-10 (010).
2. Си Цзиньпин. Высоко неся великое знамя социализма с китайской спецификой и сплоченная борьба за всестороннее построение модернизированного социалистического государства: Доклад на 20-м Всекитайском съезде Коммунистической партии Китая // Жизнь партии (Хэйлунцзян), 2022, (11): 4-23.
3. Закон КНР о содействии семейному воспитанию // Жэньминь жибао, 2021-10-25 (013).
4. Соображения Министерства образования и других 13 ведомств по совершенствованию механизма совместного воспитания людей в школах, семьях и обществе // Бюллетень Министерства образования Китайской Народной Республики, 2023 (03).
5. Вэй Лихуа, Лу Чжэньцзе, Лю Хуохуа, и др. Проблемы и меры противодействия наследию местной культуры в контексте стратегии возрождения села // Сельская наука и техника, 2020, 11(24): 55-56.
6. Цюй Яньчунь, Сун Гэ. Анализ наследия местной культуры в рамках стратегии возрождения сельских районов // Теоретическое руководство, 2019(12): 110-115.

7. Чэн Ляньсюэ, Ван Лицзюань, Тан Чжисун. Ценность сельских школ в наследии местной культуры и ее реализация // Педагогика и менеджмент (теоретическое издание), 2021 (5): 1-6.

References

1. Han Pin. Let family, social and school education seamlessly connect. *NPCSC Newspaper*, 2021-02-10 (010).
2. Xi Jinping. Carrying high the great banner of socialism with Chinese characteristics and the united struggle to comprehensively build a modernized socialist state: Report to the 20th National Congress of the Communist Party of China. *Party Life (Heilongjiang)*, 2022, (11): 4-23.
3. The PRC Law on the Promotion of Family Education. *Renmin zhibao*, 2021-10-25 (013).
4. Considerations of the Ministry of Education and other 13 departments on improving the mechanism of joint education of people in schools, families and society. *Bulletin of the Ministry of Education of the People's Republic of China*, 2023 (03).
5. Wei Lihua, Lu Zhenjie, Liu Huohua, et al. Challenges and countermeasures of local cultural heritage in the context of rural revitalization strategy. *Rural Science and Technology*, 2020, 11(24): 55-56.
6. Qiu Yanchun, Song Ge. Analyzing the heritage of local culture in the context of rural revitalization strategy. *Theoretical Guide*, 2019(12): 110-115.
7. Cheng Lianxue, Wang Lijuan, Tang Zhixun. The value of rural schools in the heritage of local culture and its realization. *Pedagogy and Management (theoretical edition)*, 2021(5): 1-6.